

**French 322**  
**Semaine du 16 octobre 2006**

**Questions d'étude**  
**(écrivez vos réponses)**

**lundi 16 octobre:** Racine, *Phèdre*, Acte III

1. Quel personnage nouveau arrive sur la scène dans cet acte? Comment la situation est-elle changée encore?
2. À votre avis, pourquoi Phèdre aime-t-elle Hippolyte? (Relisez également la 5<sup>e</sup> scène du II<sup>e</sup> acte.)
3. Que propose Oenone à Phèdre (885-892)? Réfléchissez au rôle des confidants (Oenone, Théramène) dans la pièce.

**mercredi 18 octobre:** Racine, *Phèdre*, Acte IV

1. Quels nouveaux "actes de langage" pouvez-vous trouver dans cet acte? Quelles sont leurs conséquences (réalisées ou potentielles)?
2. Analysez l'évolution de Phèdre dans cet acte.
3. Que pensez-vous de Thésée?

**vendredi 20 octobre:** Racine, *Phèdre*, Acte V

1. Le récit de Théramène (1498-1570): pourquoi, à votre avis, cette longue tirade était-elle controversée à l'époque? Qu'est-ce qu'on peut y trouver à redire?
2. La mort de Phèdre: Phèdre trouve-t-elle une certaine dignité dans la mort? Expliquez votre réponse.