

French 322
Semaine du 28 août 2006

Questions d'étude
(écrivez vos réponses)

mercredi 30 août: Poèmes distribués en class ("Blason du ventre", "Si notre vie est moins d'une journée", "Mon seul Sauveur") + Lucien Fèbvre, "Amour sacré, amour profane" (<http://faculty.cua.edu/shoemaker/fren322/read/read.html>)

1. Lisez les 3 poèmes.
2. Préparez une analyse du poème qui vous a été assigné. Quelle notion d'amour y est développée? Dans votre analyse, citez des mots, des images, des techniques poétiques, etc. que vous trouvez significatifs. Vous présenterez votre analyse en classe, en groupes.
3. Qu'est-ce que Lucien Fèbvre nous apprend sur l'amour au XVIe siècle?

vendredi 1er septembre: Jean-Pierre Camus, évêque de Bellay (1584-1652), "Le Coeur mangé," "La Jalousie précipitée" (distribués en classe), Saint François de Sales (1567-1622), "Introduction à la vie dévote" (<http://faculty.cua.edu/shoemaker/fren322/read/read.html>)

1. "Le Coeur mangé," "La Jalousie précipitée." Commentez sur les aspects suivants:
 - les rapports entre parents et enfants
 - les différents genres d'amour
 - les métaphores utilisées par l'auteur
 - autres effets stylistiques (choisissez un pour discuter en classe)
 - les "leçons morales" et l'intention de Camus
2. "Introduction à la vie dévote"
 - Comme Saint François conçoit-il le mariage? Sa conception vous semble-t-elle "moderne" ou pas? Expliquez pourquoi.
 - Saint François et Camus étaient amis. Voyez-vous une influence de celui-là sur celui-ci?